

重厚なアンサンブルが繰り出す教会音楽…  
プログラム解説と歌詞がスクリーンに、シーンに入り込める臨場感

## クロイツァーサロンのソリストたち

# 祈りのアンサンブル～スター・バト・マーテル

Giovanni Battista Pergolesi *Stabat Mater*

東京早稲田奉仕園・スコットホール公演

### Program

G.B.ペルゴレージ スター・バト・マーテル

G.フォーレ 弦楽四重奏 シシリエンヌ

～夢のあとに

チエロ協奏曲 エレジー

レクイエム～ピエ・イエズ

ほか

### 出 演

クロイツァー涼子 (Sop)

松岡直子 (Pf)

仲西 桃子 (Sop)

佐藤恵梨奈 (Vn)

青野亜紀乃 (Va)

山田幹子 (Vc)

梶川空飛亜 (Vn)

岡本潤 (Cb)

指揮 佐藤宏充

※公演内容は変更になることもあります、予めご了承ください

## ～東日本大震災被災者応援チャリティコンサート～

主催 クロイツァー涼子

お問合せ・マネージメント ベルトーン音楽企画  
〒178-063 東京都練馬区東大泉3-23-1 クロイツァー豊子音楽サロン

03(3996)4979

インターネットからのチケットの予約も受け付けております

2011年6月19日(日)18:00開演

17:30開場

チケット：一般3,000円

# 出演者



クロイツァー涼子

佐藤宏充

松岡直子

仲西桃子

佐藤恵梨奈

山田幹子

青野亞紀乃

梶川空飛亞

岡本潤

## Profile

### クロイツァー涼子（すずこ）ソプラノ

幼少より音楽全般に渡って伯父伯母である世界的ピアニスト、レオニード・クロイツァー・豊子夫妻の影響を受けて育つ。国立音楽大学声楽科卒業。ブリュッセル、ウィーン、マドリッドの大師館演奏会、東京オペラシティコンサートホールソプラノ演奏会、環太平洋国際医学会の10カ国語国歌演奏ほか多数の演奏会に出演。25回のリサイタルには、メトロボリタン歌劇場常任コレベティのジョージ・マロイ氏とのニューヨークの教会リサイタルウィーン・パレフィー宮殿、カイザーハウス宮殿リサイタルが含まれる。マリア・カルヴォーネ教授林廣子教授に師事、また名ソプラノとして知られる大谷冽子、ヒルデガルド・ベーレンスの両氏から演奏法を学ぶ。2002年ウィーン国立音大ゼミよりインゴボルグ・ヴァムザー名誉教授に師事、ヴァムザー発声法を学び後年日本で唯一の後継者としてヴァムザー教授より認定される。これまでのイタリア・ドイツの発声、歌唱法の研究を元に、美しく音楽性豊かな演奏を目指したクロイツァー涼子独自の自然な発声指導法により、受験生から高齢の声楽家まで幅広く指導している。

### 佐藤宏充（指揮）

東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。指揮法を故佐藤功太郎、ハンス=マルティン・シュナイトの各氏に師事。これまでに芸大フィルハーモニア、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、アンサンブル・アルス・ノヴァなどオーケストラとの共演、各地の市民オーケストラの指揮・指導。「ラ・ボエーム」「ホフマン物語」「カヴァッレリーア・ルスティカーナ」「ジャンニ・スキッキ」「椿姫」「ロメオとジュリエット」「魔笛」「シモン・ボッカネグラ」「カルメン」「こうもり」「ドン・ジョヴァンニ」「フィガロの結婚」「コシ・ファン・トゥッテ」などのオペラ公演およびモーツアルト・ミサ曲全曲演奏など宗教曲などを指揮している。東京藝術大学音楽学部及び大学院オペラ科非常勤講師、聖徳大学音楽学部講師、東京音楽大学指揮科助手及び付属高等学校講師。

### 松岡直子 ピアノ・オルガン

国立音楽大学卒業及び同大学大学院修了。在学中岡田九郎賞、NTTドコモ賞、大学院研究奨学金を受賞。宮内庁桃華楽堂における御前演奏会、第70回読売新人演奏会等に出演。王子ホール、杉並公会堂、津田ホールにてリサイタル、またA.コックス氏と2台ピアノ、東京ベートーヴェンカルテット、ブリマ・ヴィスター（ボーランド）、A.スコチッチ氏等と室内楽を共演。イタリアにて第30回フィナーレ・リグレ国際コンクール第3位。第23回ソレイユ新人才オーディション優秀賞。ウィーン国立音楽大学奨学金にてドナウレンダー国際音楽アカデミーに参加。

### 仲西桃子 ソプラノ

国立音楽大学声楽学科卒業。安部洋子、下原千恵子、阿部容子、クロイツァー涼子各氏に師事。2006年第8回別府アルゲリッチ国際音楽祭若手演奏家コンサート出演。2008年白井市主催第22回吉丸一昌音楽祭ゲスト出演。同年、大分ジョリーカンパニーウインドアンサンブルと共に。

### 佐藤恵梨奈 ヴァイオリン

東京藝術大学を卒業。2000年長野国際コンクール熱演賞。仙台ユースクラシックオーディション優秀賞受賞。モスクワコンセルヴァトワールインターナショナルセミナー、ウィーン国立音楽大学・徳島文理大学共催インターナショナルセミナーにて選抜修了コンサートに出演。モーツアルトウェム音楽院主催ザルツブルグ夏期国際アカデミーの推薦を受ける。これまでに勅使河原真美、原田幸一郎、グレグリー・フェイギン、玉井菜採、ジェラール・ブーレ、オレグ・クリサ、窪田茂夫の各氏に師事。

### 青野亞紀乃 ヴィオラ

東京藝術大学を卒業、同大学院在学中。第6回日本演奏家コンクール第3位、第8回大阪国際コンクール弦楽器部門第2位入賞。これまでに、ヴァイオリンを天満教子、澤田博仁、長谷川夕子、松村聰史ビオラを川崎和憲、百武由紀、大野かおるの各氏に師事。

### 山田幹子 チェロ

東京藝術大学卒業。札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞、山藤賞受賞。第1回泉の森コンクール銅賞、第3回泉の森コンクール銀賞受賞。サイトウキンネン若い人のための室内楽勉強会、小澤音楽塾などに参加。これまでに秋津智承、森純子、安田謙一郎山崎伸子各氏に師事。

### 梶川空飛亞 ヴァイオリン

東京芸術大学卒業。これまでにヴァイオリンを佐々木はるる、清水高師、塚原るい子、野口千代光、室内楽を玉井菜摘、河野文昭、川名子紀子の各氏に師事。

### 岡本潤 コントラバス

東京藝術大学在学中。2004年、パリ・コントラバスの為のコンペティション、ドイツ・ベルリンのヤング・ユーロ・クラシック音楽祭に東京芸術大学選抜特別オーケストラの奏者として、また2010・2011年小澤征爾音楽塾に参加。第8回北陸新人登竜門コンサート最優秀賞。井上道義指揮オーケストラ・アンサンブル金沢と共に。第21回宝塚ベガコンクール入選。第15回コンセール・マロニエにて1位受賞。コントラバスを松中久儀・今野・永島義男の各氏に師事。オーケストラや室内楽、アンサンブル“Contrapazzo”，ソリストとして活躍中。

### クロイツァー豊子音楽サロンは、音楽の生まれるところです！

ピアニストであり教育者であった、クロイツァー豊子のレッスン室を広げたサロンです。豊子は世界的音楽家の故・レオニード・クロイツァーの妻として、またひとりのひたむきな音楽家として、音楽活動に情熱を注いでいました。ここはサロンを愉しむ演奏家が集い親密な音楽を奏でるところ、クラシック音楽を愛する方にサロンの響きに包まれる心地よさ、演奏家も聴衆もひとつになり余韻を楽しんでいただくところです。ぜひサロン会員になってコンサートをお楽しみください。

オナー 声楽家・クロイツァー涼子

これからの主なサロンコンサート；

5月28日(土)18時 G.シルデ ヴァイオリンリサイタル

曲目：「ベートーヴェン ソナタ第8番」、「バッハ シャコンヌ」ほか

6月11日(土) 18時 コントラバス四重奏 “Contrapazzo”

曲目：アルト「4つのコントラバスのための組曲」ほか

7月22日(金)19時 モダントロンボーン、ウィーンのピアノ弾きに出会う

曲目：グリーグ「ホルペアの時代から」ほか

早稲田奉仕園・スコットホール  
03(3205)5411 東京都新宿区西早稲田2-3-1

