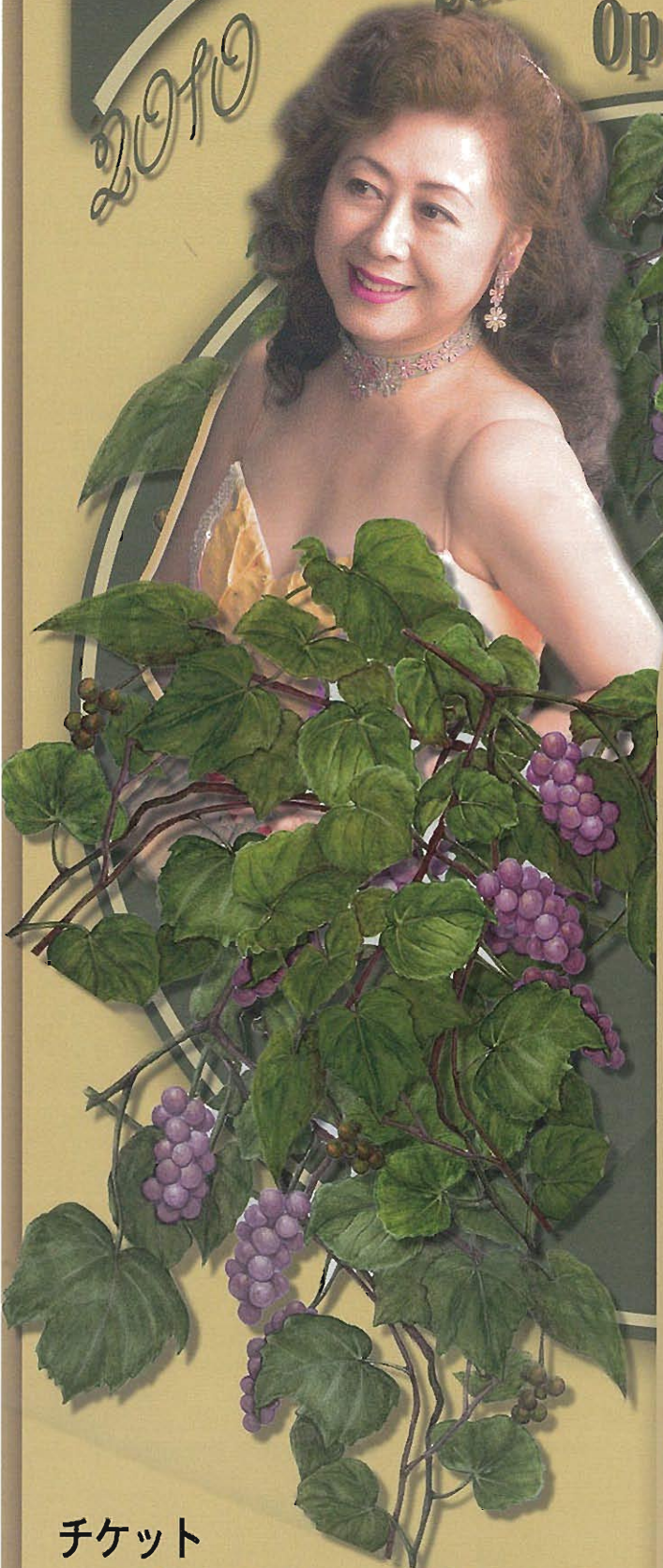




映像と字幕でオペラ・オペレッタがその場で楽しめる...

Suzuko Kreutzer Soprano Recital
Opera/Operetta Aria Concert

2010



クロイツァー涼子
ソプラノリサイタル
オペラ・オペレッタコンサート

2010年9月29日(水) 19時開演

津田ホール

ピアノ 岡田知子

ゲスト 長谷川寛 (Br)

チケット 一般4,500円 学生3,500円

Program:

第1部 オペラ・アリア (Opera Aria)

- | | |
|---|---|
| G.ヴェルディ「海賊」より
G. Verdi Opera "Il corsaro" | "あの方はもう帰ってこない"
"Egli non riede ancora!" |
| G.ヴェルディ「椿姫」より
G. Verdi Opera "La Traviata" | "天使のような清らかな娘"
"Pura siccome un angelo" |
| | "フロヴァンスの海と陸"
"Di Provenza il mar, il suol" |
| | "さようなら過ぎ去った日々よ"
"Addio, del passato" |

第2部 オペレッタとミュージカル (Operetta Aria/Musical song)

- | | |
|--|---|
| F.レハール オペレッタ「パガニーニ」より
F. Lehár Operetta "Paganini" | "愛は地上の天国"
"Liebe, du Himmel auf Erden" |
| R.シュトルツ オペレッタ「お気に入りの家来」より
R. Stortz Operetta "Der Favorit" | "我が心の皇帝"
"Du sollst der Kaiser" |
| G.ガーシュイン オペラ「ポギーとベス」より
G. Gershwin Opera "Porgy and Bess" | "サマータイム"
"Summer time" |
| M.リー ミュージカル「ラ・マンチャの男」より
M. Leigh Musical "Man of La Mancha" | "見果てぬ夢"
"IMPOSSIBLE DREAM (The Quest)" |
| L.バーンスタイン「ウェストサイド物語」
L. Bernstein Musical "West Side Story" | "トゥナイト"
"Tonight" ほか |

チケット

e*(イープラス) チケット <http://eplus.jp> (パソコン・携帯)

東京文化会館チケットサービス (窓口・03(5685)0650・

<http://www.t-bunka.jp/ticket/index.html>)

※ 電話・インターネット予約は、セブンイレブンで受取れます

ベルトーン音楽企画 TEL.03(3996)4979

主催 ベルトーン音楽企画

後援 日本演奏連盟 クロイツァー記念会



ソプラノ *Soprano*
Suzuko Krautzer
 クロイツァー涼子

Profile

幼少より伯父伯母である世界的ピアニスト、レオニード・クロイツァー・豊子夫妻の影響を受け音楽を学ぶ。国立音楽大学声楽科卒業。1982年ソプラノリサイタルでソロデビュー以降、24回のリサイタルや多数の国内演奏会のほか、ニューヨーク・ブロードウェイ、ブリュッセル、ウィーン、マドリッドなど海外でも演奏会を開催。2004年、2007年にはウィーン・バレフィア宮殿、カイザーハウス宮殿にてリサイタルを開催。

1980年ヴェルディ音楽院マリア・カルヴォーネ教授、帰国後林廣子教授に師事。2002年ソプラノの年齢的限界に挑戦するため56歳で参加したウィーン国立音大ゼミより、インゲボルク・ヴァムザー名誉教授に師事し、自然な発声で思い通りの音楽的表現を可能とする、ヴァムザー発声法を学ぶ。その後ヴァムザー教授よりヴァムザー発声法の日本で唯一の後継者と認定され、受験生から高齢の声楽家まで幅広く教え成果を上げている。

名ソプラノとして知られる大谷潤子、故ヒルデガルド・ペーレンスの両氏には演奏法を学び、現役のソプラノとして新しいレパートリーへの挑戦を続け、豊かな音楽表現を追求している。



ピアノ *Piano*
Tomoko Okada
 岡田知子

Profile

東京芸術大学、デトモルト大学卒業。ピアノを故永井進、小林道夫、シルディ、シュヌア、室内楽伴奏法をヴァイセンボルト、チェンバロをデューリンクの各氏に師事。

1977年1月旧西ベルリン・メンデルスゾーン・コンクール、ピアノ・トリオ部門で第1位。同年10月ジュネーヴ国際音楽コンクール、ピアノ・トリオ部門で1位なしの第2位。スイス特別賞受賞。以後ドイツ、スイスにおいて多くのコンサートを持つ。シュヴァルツコップ、デ・ロス・アンヘレス、ヘフリガー各氏の公開講座の通訳及び伴奏を務める。80年より草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルに参加。ヘフリガー氏、フルートのオーレル・ニコル氏のアシスタントを務める。91年よりチューリヒ夏季マスターコースでもヘフリガー、エーバーハルト・フィンケ(チェロ)両氏のピアノ伴奏を務めた。

内外のアーティストとの共演者として、高い評価と信頼を得ている。



バリトン *Baritone*
Kazuo Hasegawa
 長谷川 寛

Profile

武蔵野音楽大学卒業。第3回静岡県音楽コンクール第1位、同時にSBS大賞。第49回日本音楽コンクール入選。第16回日伊声楽コンクール第1位。イタリア政府給費留学生として渡伊。ローマ・サンタ・チェチーリア音楽院卒業。第15回ベリーニ国際音楽コンクール第2位。帰国後、第5回ニッカ・カルメンシートコンクール第1位。第33回文化放送音楽賞受賞。「トスカ」のスカルピア、「椿姫」のジェルモン、「蝶々夫人」のシャープレス、「カルメン」のエスカミーリョ、オペレッタ「ピノキオ」の魔王、「あだ」の広海屋、「山椒太夫」の三郎、「黒船」の吉田、「黒塚」の祐慶、「たそがれは逢魔の時間」の隊長のドッベルゲンガー、「蛙ファンタジー」の殿様蛙、「泥棒とオールドミス」のボブ等に出演の他、ベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」、ブラームス「ドイツレクイエム」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等の各種コンサートでも活躍している。2006年の津田ホールでのリサイタルでは好評を博す。

現在、武蔵野音楽大学講師。二期会会員。

津田ホール

JR千駄ヶ谷駅、地下鉄大江戸線国立競技場駅下車徒歩2分
 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-18-24
 TEL 03-3402-1851



日本・ドイツ・イタリア歌曲CD発売中!

『クロイツァー涼子歌曲集～私に静けさを』

2009年5月ウィーン・バウムガルテンスタジオにて録音 2,800円(税込み)

『歌に生き恋に生き』

2004年6月ウィーン・バウムガルテンスタジオにて録音 3,000円(税込み)

